

Art. 4º-B: O cancelamento da liberação para uso comercial de um evento aplicar-se-á também às combinações que o contêm.

Art. 2º. O art. 22 da Resolução Normativa nº 5, de 2008, passa a vigorar com as seguintes alterações:

§ 1º. Caso seja necessário prazo superior a 60 (sessenta) dias para eventual complementação de informações, deverá a requerente solicitar prazo adicional à CTNBio com as devidas justificativas.

§ 2º. A requerente que tenha protocolado na CTNBio solicitação de liberação comercial na forma prevista no art. 4º-A, antes da entrada em vigor da Resolução Normativa nº15, de 13 de fevereiro de 2015, poderá, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a partir da data da publicação daquela Resolução Normativa, solicitar adequação da proposta aos preceitos desta Resolução Normativa.

Art. 3º. Esta Resolução Normativa entrará em vigor na data de sua publicação.

EDIVALDO DOMINGUES VELINI
Presidente da Comissão

Ministério da Cultura

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

PORTARIA Nº 9, DE 13 DE FEVEREIRO DE 2015

A DIRETORA DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria n.º 308, de 11/05/2012, e de acordo com o disposto no inciso VIII, art. 17, Anexo I, do Decreto n.º 6.844, de 07/05/2009, e com a Lei n.º 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN n.º 07, de 1º/12/1988, e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos anexos a esta Portaria, resolve:

I - Expedir PERMISSÃO sem prejuízo das demais licenças exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos de pesquisa arqueológica relacionados no anexo I desta Portaria.

II - Expedir RENOVAÇÃO sem prejuízo das demais licenças exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos de pesquisa arqueológica relacionados no anexo II desta Portaria.

III - Determinar às Superintendências do IPHAN das áreas de abrangência dos projetos, o acompanhamento e a fiscalização da execução dos trabalhos, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

IV - Condicionar a eficácia das presentes permissões e renovações à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais, em meio físico e digital, ao término dos prazos fixados nos projetos de pesquisa anexos a esta Portaria, contendo todas as informações previstas nos artigos 11 e 12 da Portaria SPHAN n.º 07, de 1º/12/88.

V - Os Relatórios e quaisquer outros materiais provenientes das pesquisas abaixo relacionadas ficam obrigados a inserir a logomarca do Iphan, conforme Marca e Manual de Aplicação disponível no endereço eletrônico www.iphan.gov.br.

VI - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ROSANA PINHEL MENDES NAJJAR

ANEXO I

01-Processo n.º 01514.005866/2014-93
Projeto: Diagnóstico e Prospecção Arqueológica na Granja Marileusa Masterplan
Arqueólogo Coordenador: Diógenes Rodrigues Costa
Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG
Área de Abrangência: Município de Uberlândia, Estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses
02-Processo n.º 01498.001140/2014-27
Projeto: Prospecção do Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico da Central Geradora Fotovoltaica São Francisco
Arqueólogo Coordenador: Vanessa Santos Sousa
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia e Paleontologia - Universidade do Estado da Bahia
Área de Abrangência: Município de Santa Maria da Boa Vista, Estado de Pernambuco
Prazo de Validade: 02 (dois) meses
03-Processo n.º 01508.001090/2014-11
Projeto: Prospecção Arqueológica para instalação de pátio de estacionamento de caminhos denominado Green Log.
Arqueólogo Coordenador: Wagner Gomes Bernal

Apoio Institucional: Museu de Arqueologia e Etnologia - Universidade Federal do Paraná - UFPR
Área de Abrangência: Município de Paranaguá, Estado do Paraná

Prazo de Validade: 04 (quatro) meses
04-Processo n.º 01506.004966/2014-00
Projeto: Diagnóstico Arqueológico do Loteamento Industrial Santo Antônio

Arqueólogos Coordenadores: Lúcia de Jesus Cardoso Oliveira Juliani e Job Lobo
Apoio Institucional: Prefeitura Municipal de Jahu - Museu Municipal de Jahu

Área de Abrangência: Município de Itu, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 03 (três) meses
05-Processo n.º 01506.005647/2014-11

Projeto: Diagnóstico Arqueológico Interventivo para a implantação da Perimetral de Itatiba
Arqueólogo Coordenador: Wagner Gomes Bernal
Apoio Institucional: Fundação Museu de História, Pesquisa e Arqueologia do Mar

Área de Abrangência: Município de Itatiba, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

06-Processo n.º 01506.004184/2014-62
Projeto: Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial para a ampliação do sistema de Abastecimento de Água
Arqueólogo Coordenador: Wagner Gomes Bernal
Apoio Institucional: Fundação Museu de História, Pesquisa e Arqueologia do Mar

Área de Abrangência: Município de Alumínio, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 03 (três) meses

07-Processo n.º 01506.004774/2014-95
Projeto: Diagnóstico Arqueológico Interventivo para o Prolongamento da Rodovia José Roberto Magalhães Teixeira (SP-083), segmento com cerca de 8,62 quilômetros de extensão entre Rodovia dos Bandeirantes (SP-348) e a Rodovia Santos Dumont (SP-075).

Arqueólogo Coordenador: Wagner Gomes Bernal
Apoio Institucional: Fundação Museu de História, Pesquisa e Arqueologia do Mar
Área de Abrangência: Município de Campinas, Estado de São Paulo

Prazo de Validade: 05 (cinco) meses
08-Processo n.º 01506.005522/2014-83
Projeto: Prospecção Intensiva e Educação Patrimonial para a ampliação da CGR Paulínia

Arqueólogos Coordenadores: José Luiz de Moraes e Daisy de Moraes
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia de Iepê - Prefeitura do Município de Iepê

Área de Abrangência: Município de Paulínia, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 12 (doze) meses

09-Processo n.º 01506.004971/2014-12
Projeto: Diagnóstico Arqueológico Preliminar da área de Calcário CBE denominada SP12A/SP106

Arqueólogo Coordenador: Plácido Cali e Marianne Sallum
Apoio Institucional: Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Peruíbe - Departamento de Cultura - Museu Histórico e Arqueológico de Peruíbe

Área de Abrangência: Município de Ribeirão Grande, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

10-Processo n.º 01514.007678/2013-19
Projeto: Diagnóstico Arqueológico em área de Silvicultura de Eucalipto Fazenda Vargem Grande e outras

Arqueólogo Coordenador: Ione Mendes Malta e Paulo Alvarenga Junqueira
Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG

Área de Abrangência: Municípios de Vargem Grande do Rio Pardo, Montezuma, Rio Pardo de Minas e São João do Paraíso, Estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 12 (doze) meses

11-Processo n.º 01512.015876/2014-57
Projeto: Diagnóstico Arqueológico Interventivo na área de implantação da LT 230 kV SE Curupira - SE Povo Novo

Arqueólogo Coordenador: André Garcia Loureiro
Apoio Institucional: Museu de Ciências e Tecnologia - PUC/RS
Área de Abrangência: Município de Rio Grande, Estado do Rio Grande do Sul

Prazo de Validade: 08 (oito) meses
12-Processo n.º 01514.007739/2013-48
Projeto: Diagnóstico Arqueológico e caracterização do Patrimônio Cultural na Fazenda Serra Velha para extração e Areia

Arqueólogo Coordenador: Mozart Martins de Araújo Júnior
Apoio Institucional: Centro de Arqueologia Annete Laming Emperaire - Secretaria Municipal de Turismo e Cultura - Prefeitura Municipal de Lagoa Santa

Área de Abrangência: Município de Montes Claros, Estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

13-Processo n.º 01506.004893/2014-48
Projeto: Levantamento Prospectivo, Avaliação do Patrimônio Arqueológico e Ações de Educação Patrimonial na área de Lavra de Extração de Calcário Votorantim Cimentos S.A.

Arqueólogo Coordenador: Silvio Alberto Camargo Araújo
Apoio Institucional: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Itapeva

Área de Abrangência: Município de Itapeva, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 06 (seis) meses

14-Processo n.º 01506.004972/2014-59
Projeto: Prospecção Arqueológica Intensiva Interventiva e Educação Patrimonial do Assentamento Nossa Terra

Arqueólogo Coordenador: Cássia Bars Hering
Apoio Institucional: Centro Regional de Pesquisas Arqueológicas - Núcleo de Pesquisa e Estudo em Chondrichthyes - NUPÉC/CERPA
Área de Abrangência: Município de Batatais, Estado de São Paulo

Prazo de Validade: 07 (sete) meses
15-Processo n.º 01512.000814/2015-21
Projeto: Diagnóstico Arqueológico Interventivo para a implantação do Hospital Público Regional

Arqueólogo Coordenador: Raquel Machado Rech
Apoio Institucional: Prefeitura Municipal de Santo Ângelo - Museu Municipal Dr. José Olavo Machado - Núcleo de Arqueologia

Área de Abrangência: Município de Palmeira das Missões, Estado do Rio Grande do Sul
Prazo de Validade: 03 (três) meses

16-Processo n.º 01506.003611/2015-76
Projeto: Diagnóstico e Prospecção Arqueológica das áreas de influência do Projeto Residencial Espanha

Arqueólogo Coordenador: Tiago Moreira Alves
Apoio Institucional: Prefeitura Municipal de Monte Mor - Museu Municipal Elisabeth Aytai
Área de Abrangência: Município de São Paulo, Estado de São Paulo

Prazo de Validade: 05 (cinco) meses
17-Processo n.º 01514.001653/2014-92
Projeto: Diagnóstico Arqueológico da ADA e AID do Projeto Centralidade Sul

Arqueólogo Coordenador: Fernando Walter da Silva Costa
Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG
Área de Abrangência: Municípios de Nova Lima e Itabirito, Estado de Minas Gerais

Prazo de Validade: 04 (quatro) meses
18-Processo n.º 01494.000536/2013-14
Projeto: Resgate Arqueológico do Residencial Mato Grosso

Arqueólogo Coordenador: Naira Lorena de Oliveira Veras
Apoio Institucional: Centro de Pesquisa de História Natural e Arqueologia do Maranhão - Fundação Cultural do Maranhão - Governo do Estado do Maranhão

Área de Abrangência: Município de São Luís, Estado do Maranhão
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

19-Processo n.º 01496.001305/2014-81
Projeto: Resgate Arqueológico na área de implantação da LT 230 kV Sobral III / Acaraú II - C2

Arqueólogo Coordenador: Almir do Carmo Bezerra
Apoio Institucional: Instituto de Arqueologia e Patrimônio Cultural do Ceará - INSTITUTO TEMBETA

Área de Abrangência: Municípios de Acaraú, Bela Cruz, Marco, Morrinhos, Santana do Acaraú e Sobral, Estado do Ceará
Prazo de Validade: 12 (doze) meses

20-Processo n.º 01502.003686/2014-14
Projeto: Diagnóstico Prospectivo Arqueológico, Histórico Cultural e Educação Patrimonial na área da Fábrica de Cimento da CPX Baiana e Participações Ltda.

Arqueólogo Coordenador: José Luiz Lopes Garcia
Apoio Institucional: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
Área de Abrangência: Municípios de Lajedinho, Andaraí e Ibiquera, Estado da Bahia

Prazo de Validade: 04 (quatro) meses
21-Processo n.º 01502.003413/2014-61
Projeto: Diagnóstico Arqueológico e Educação Patrimonial na LT 500 kV Morro do Chapéu II - Sapeaçu e Subestações Associadas

Arqueólogo Coordenador: Leandro Augusto Franco Xavier
Apoio Institucional: Núcleo de Estudos e Pesquisas Arqueológicas Bahia - Universidade Estadual de Santa Cruz - NE-PAB/UESC
Área de Abrangência: Municípios de Cafarnaum, Morro do Chapéu, Tapiramutá, Mundo Novo, Macajuba, Baixa Grande, Ipirá, Rafael Jambeiro, Santo Estevão, Castro Alves e Sapeaçu, Estado da Bahia

Prazo de Validade: 08 (oito) meses
22-Processo n.º 01496.000034/2015-27
Projeto: Diagnóstico Arqueológico na área do Complexo Eólico Paraipaba

Arqueólogo Coordenador: Marcélia Marques do Nascimento
Apoio Institucional: Núcleo de Arqueologia e Semiótica do Ceará - Universidade Estadual do Ceará - NARSE/UECE
Área de Abrangência: Município de Paraipaba, Estado do Ceará

Prazo de Validade: 04 (quatro) meses



23-Processo n.º 01496.001504/2014-99
 Projeto: Prospecção Arqueológica Intensiva e Educação Patrimonial na área do empreendimento Votorantim - Fábrica de Cimento Unidade Sobral II
 Arqueólogo Coordenador: Ana Flávia Sousa Silva
 Apoio Institucional: Instituto de Arqueologia e Patrimônio Cultural do Ceará - INSTITUTO TEMBETÁ
 Área de Abrangência: Município de Sobral, Estado do Ceará
 Prazo de Validade: 03 (três) meses
 24-Processo n.º 01425.000559/2014-15
 Projeto: Diagnóstico Arqueológico Interventivo e Prospecção Arqueológica Associado à implantação da PCH Mutum I
 Arqueólogo Coordenador: Silvano Silveira da Costa
 Apoio Institucional: Instituto Homem Brasileiro
 Área de Abrangência: Município de Santo Antônio de Leverger, Estado do Mato Grosso
 Prazo de Validade: 03 (três) meses

ANEXO II

01-Processo n.º 01516.000195/2005-63
 Projeto: Acompanhamento e Resgate Arqueológico da Obra de Implantação da Rede de Coleta e Transporte de Esgoto da Cidade de Goiás
 Arqueóloga coordenadora: Gislaíne Valério de Lima Calefi
 Apoio Institucional: Universidade Estadual de Goiás - Núcleo de Arqueologia
 Área de Abrangência: Município de Goiás, Estado de Goiás
 Prazo de Validade: 12 (doze) meses
 02-Processo n.º 01508.000346/2014-73
 Projeto: Diagnóstico Arqueológico Interventivo e Levantamento Prospectivo da LT 230 KV Bateias - Curitiba Norte + Seccionamento
 Arqueólogo Coordenador: Valdir Luiz Schwengber
 Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia e Etnologia e Etno-História - Universidade Estadual de Maringá
 Área de Abrangência: Município de Curitiba, Estado do Paraná
 Prazo de Validade: 08 (oito) meses
 03-Processo n.º 01508.000976/2012-86
 Projeto: Programa de Resgate, Monitoramento Arqueológico e Educação Patrimonial UHE Baixo Iguaçu
 Arqueólogo Coordenador: Antônio Carlos Mathias Cavalheiro
 Apoio Institucional: Museu de Arqueologia e Etnologia - Universidade Federal do Paraná - UFPR
 Área de Abrangência: Município de Capanema e Capitão Leônidas Marques, Estado do Paraná
 Prazo de Validade: 24 (vinte quatro) meses
 04-Processo n.º 01510.000594/2014-75
 Projeto: Resgate Arqueológico, Monitoramento e Educação Patrimonial na Área de Implantação do Contorno Rodoviário de Florianópolis
 Arqueólogo Coordenador: Valdir Luiz Schwengber
 Apoio Institucional: Instituto de Pesquisas Ambientais e Tecnológicas - Universidade do Extremo Sul Catarinense - IPAT/UNESC
 Área de Abrangência: Municípios de Biguaçu, São José, Palhoça e Governador Celso Ramos, Estado de Santa Catarina
 Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses
 05-Processo n.º 01498.002850/2013-93
 Projeto: Monitoramento e Resgate arqueológico e educação patrimonial das obras do Cais José Estelita
 Arqueólogos Coordenadores: José Aylton Coelho de Mello e Nuno José de Souza Rêgo
 Apoio Institucional: Museu da Cidade do Recife
 Área de Abrangência: Município de Recife, Estado de Pernambuco
 Prazo de validade: 12 (doze) meses

PORTARIA Nº 10, DE 13 DE FEVEREIRO DE 2015

A DIRETORA DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria n.º 308, de 11/05/2012, e de acordo com o disposto no inciso VIII, art. 17, Anexo I, do Decreto n.º 6.844, de 07/05/2009, e com a Lei n.º 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN n.º 07, de 1º/12/1988, resolve:

I- REVOGAR a permissão n.º 28, Anexo I, Seção I, da Portaria Iphan n.º 08/2014, de 24/02/2014, em nome do arqueólogo Marcos Antônio Gomes de Mattos de Albuquerque, referente ao processo n.º 01498.003362/2013-01, Projeto de "Programa de Gestão Arqueológica na área das obras da Barragem Brejão - Prospecção, Monitoramento e Educação Patrimonial", tendo em vista solicitação do arqueólogo coordenador.

II- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ROSANA PINHEL MENDES NAJJAR

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 93, DE 13 DE FEVEREIRO DE 2015

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria n.º 426, de 28 de maio de 2014 e o art. 4º da Portaria n.º 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

IVAN DOMINGUES DAS NEVES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18 , § 1º)
 1414131 - "O VENDEDOR ESPIÃO" - Montagem e Circulação Base Desenvolvimento Humano Ltda-ME
 CNPJ/CPF: 05.587.807/0001-96
 Processo: 01400092839201420
 Cidade: Araxá - MG;
 Valor Aprovado R\$: R\$ 393.162,00
 Prazo de Captação: 16/02/2015 à 31/12/2015
 Resumo do Projeto: Montagem e circulação do espetáculo de teatro de bonecos "O VENDEDOR ESPIÃO", com estréia e temporada em Araxá (8 apresentações) e turnê por 8 (oito) cidades do interior de Minas Gerais com 01 (uma) apresentação em cada uma delas (8 apresentações). O projeto resultará em 16 apresentações. Todas as apresentações serão gratuitas e estima-se um público de 5.000 mil espectadores.
 1414099 - O POBRE DIABO
 Maciel Oliveira da Silva - ME
 CNPJ/CPF: 08.469.360/0001-49
 Processo: 01400092807201424
 Cidade: São Paulo - SP;
 Valor Aprovado R\$: R\$ 1.079.970,00
 Prazo de Captação: 16/02/2015 à 31/12/2015
 Resumo do Projeto: Montagem e apresentação da peça teatral: O POBRE DIABO, com temporada na cidade de São Paulo e Rio de Janeiro com um mtotal de 90 apresentações nas duas cidades.
 1411554 - Os Fantasmas
 Guinada Produções de Eventos Sociais e Culturais Ltda.
 CNPJ/CPF: 07.707.644/0001-63
 Processo: 01400075077201405
 Cidade: Brasília - DF;
 Valor Aprovado R\$: R\$ 311.465,00
 Prazo de Captação: 16/02/2015 à 10/11/2015
 Resumo do Projeto: O projeto OS FANTASMAS é uma proposta de montagem e realização de 16 apresentações na cidade de Brasília, no CCBB Brasília, Teatro II, em 2014. A peça é uma desconstrução da arte do ator. É um jogo paródial entre o que é a realidade e a imaginação da realidade, ou, se preferirmos, a realidade desejada. Por meio de conflito entre um casal, num diálogo solo onde não se escutam - ou, por outra, ouvem o que suportam ouvir - criam uma imagem fantasiosa um do outro. A direção é de Hugo Rodas. A concepção de iluminação é de Dalton Camargos e a mesma complementa os espelhos do ator em cena com instalações de luz.
 150533 - XIX FESTIVAL AMAZONAS DE ÓPERA
 AGÊNCIA AMAZONENSE DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL - AACD
 CNPJ/CPF: 13.659.617/0001-65
 Processo: 01400000691201596
 Cidade: Manaus - AM;
 Valor Aprovado R\$: R\$ 4.707.350,00
 Prazo de Captação: 16/02/2015 à 30/06/2015
 Resumo do Projeto: Realização do décimo nono Festival Amazonas de Ópera. Festival dedicado a difundir a ópera e a música para todas as camadas sociais, durante os meses de abril e maio, levando cultura e cidadania à população, atraindo novos investimentos para o setor e atraindo turistas a nível regional, nacional e internacional, gerando emprego e renda para a população local, aumentando cada vez mais a participação da mão de obra local na produção dos eventos.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º)

1413948 - Embarca Sons - música e meioambiente

Marcelo Oliveira Costa

CNPJ/CPF: 779.767.975-49

Processo: 01400082835201433

Cidade: Salvador - BA;

Valor Aprovado R\$: R\$ 991.900,00

Prazo de Captação: 16/02/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Realização de 12 (doze) concertos musicais instrumentais em doze cidades ribeirinhas, no interior da Bahia, localizadas nas regiões oeste, sudeste e sudoeste do estado. Sob direção artística e musical de Celso Costa, quinze músicos e instrumentistas - 2 violinistas, 1 violista (viola de arco), 1 violoncelista, 1 flautista e saxofonista, 1 clarinetista, 1 bandolinista, 1 acordeonista, 1 violista (viola caipira), 1 violonista, 1 fagotista, 1 guitarrista, 1 baixista e 2 percussionistas - apresentarão repertório de compositores brasileiros de notório reconhecimento artístico. Serão, ainda, realizadas oficinas, nas cidades contempladas pelo projeto, para a promoção da educação musical e ambiental.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18 , § 1º)

1413033 - CHÃO DE FLORES

INSTITUTO BEM CULTURAL

CNPJ/CPF: 15.070.138/0001-34

Processo: 01400081787201466

Cidade: Brasília - DF;

Valor Aprovado R\$: R\$ 376.740,00

Prazo de Captação: 16/02/2015 à 31/07/2015

Resumo do Projeto: Montagem de exposição fotográfica no CCBB Brasília de Zuleika Souza, intitulada "Chão de Flores" que revela a estética brotada da decoração de muros e interiores de habitantes do DF. Uma cidade em construção que admite o não planejado, o espontâneo, a intervenção popular. Estes aspectos pretendem ser levantados a partir da fruição desta proposta. A exposição ficará disponível ao público em geral durante 1 mês e meio, haverá Oficinas para crianças e exposição via novas mídias digitais de fotos com a mesma temática da exposição dos interessados. Serão selecionadas fotos enviadas via Instagram para projeção em slides em determinado espaço da exposição.

1412063 - Exposição Mondo Fane: os fãs e a cultura da influência e do espelhamento

ALEF - ATELIE DE CULTURA, ESPORTE E MEIO AMBIENTE

LTDA

CNPJ/CPF: 10.669.995/0001-31

Processo: 01400080719201480

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado R\$: R\$ 7.268.650,01

Prazo de Captação: 16/02/2015 à 31/10/2015

Resumo do Projeto: O Mondo Fane aborda um dos principais fenômenos da cultura de massa: o fã - que passa a ter maior expressão na cultura pop a partir da 2ª metade do séc. XX. Com instalações interativas e criativas, a exposição instiga a reflexão sobre noções de pertencimento, diferenciação, identidade, entre outros. Ocupa um pavilhão modular concebido para esse fim, espelha em seu exterior sua matéria prima. A primeira praça proposta para realização da mostra, que se pretende itinerante, é Rio de Janeiro.

150159 - Os 450 anos do Rio de Janeiro na arte fotográfica do FotoRio 2015

Luz Tropical Cultura e Produções LTDA

CNPJ/CPF: 09.551.814/0001-99

Processo: 01400000182201563

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado R\$: R\$ 763.697,00

Prazo de Captação: 16/02/2015 à 30/11/2015

Resumo do Projeto: Proposta de realização de duas exposições alusivas aos 450 anos de fundação da cidade, com seus respectivos catálogos: - "Rio 24 Horas na Foto" - 24 fotógrafos em atividade no Rio de Janeiro farão uma documentação fotográfica sobre a vida da cidade durante 24 horas. Será composta de fotografias e uma projeção de vídeos com o making-of do trabalho. Esta exposição receberá a curadoria de Milton Guran, Pedro Vasquez, Rogério Reis e Julieta Roitman. - "Estácio de Sá - A saga do fundador" - Composta por fotografias da cidade de Santarém, no Ribatejo, cidade natal de Estácio de Sá e por reproduções de peças iconográficas de época (mapas e desenhos), que apresentam a saga da fundação da cidade e seu contexto histórico.

ANEXO II

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 26 , § 1º)

1413085 - DVD DEL FELIZ - "UM DIA PRA SEU LUIZ"

Del Feliz Ramos de Oliveira

CNPJ/CPF: 605.991.545-00

Processo: 01400081851201417

Cidade: Dias D'Ávila - BA;

Valor Aprovado R\$: R\$ 289.300,00

Prazo de Captação: 16/02/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: O projeto artístico-cultural consiste na composição, gravação, edição, mixagem e masterização de um álbum com 16 faixas em formato DVD. Sendo 2.000 (mil) cópias, do cantor, compositor, poeta/cordelista "DEL FELIZ", com 03 shows de lançamento.

1413964 - Romance Perfumado - Meu Coração é Brega

Kaiapó Produções Artísticas e Publicidade

CNPJ/CPF: 03.051.383/0001-15

Processo: 01400082851201426

Cidade: São Caetano do Sul - SP;

Valor Aprovado R\$: R\$ 107.004,00

Prazo de Captação: 16/02/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: O presente projeto tem por objetivo gravar, produzir e distribuir um CD de Música Popular Brasileira, interpretadas pela Cantora Fafá de Belém, o qual trará assuntos relacionados ao universo feminino a partir de repertório popular, bem como a realização de 3 shows de lançamento, nas cidades de São Paulo, Belém e Rio de Janeiro.

PORTARIA Nº 94, DE 13 DE FEVEREIRO DE 2015

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria n.º 426, de 28 de maio de 2014 e o art. 4º da Portaria n.º 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar a complementação de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do Artigo 18 e no Artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

IVAN DOMINGUES DAS NEVES